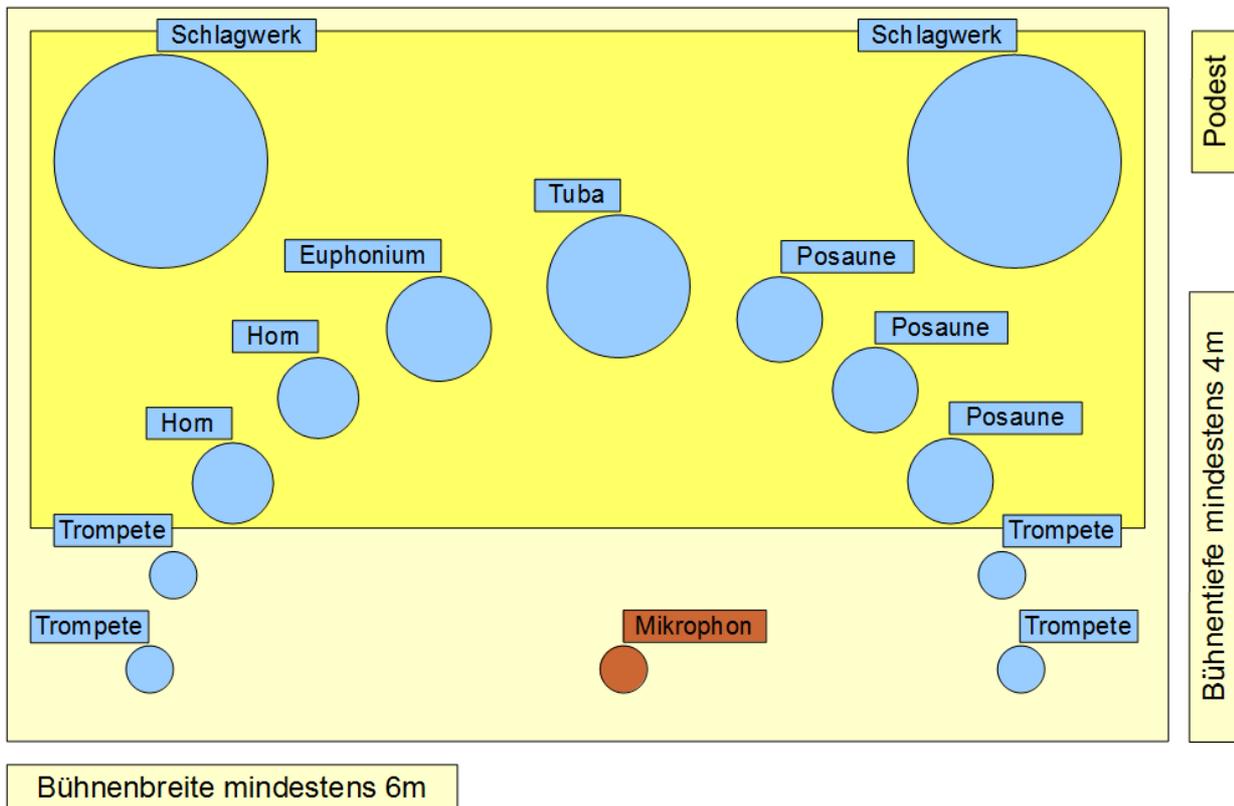


Sächsisches Blechbläser Consort

KONTAKT@SBCONSORT.DE



Bühnenplan / Stage Rider



- mind. 6m Bühnenbreite / mind. 4m Bühnentiefe
- 3 Stühle und 15 stabile Notenpulte (keine Drahtpulte)
- Ein abschaltbares Mikrofon für Moderation
- Die Bühnenhinterwand sollte eine schallreflektierende Fläche sein (z.B. Konzertmuschel aus Holz) - Kein Vorhang
- Über der Tuba und dem Euphonium darf sich auch kein Vorhang befinden, damit beide in den Raum frei ausstrahlen können.
- Podeste dürfen zur optischen Unterstützung wahlweise benutzt werden, z.B. wie abgebildet.
- Direkte Spots von vorne nur bei den hervortretenden Solisten, da sonst Blendgefahr beim Notenlesen besteht. Das Licht soll sonst seitlich, von oben und von hinten einfallen.